KONRAD BETA

fot. Piotr Nykowski

Teatr Współczesny w Szczecinie
„Najlepsza Wiosna”
fot. Natalia Kabanow

konrad.beta@poczta.fm

WYKSZTAŁCENIE

2015 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
im. Ludwika Solskiego w Krakowie

ROK URODZENIA

1990 rok

SYLWETKA

Wzrost 183cm
Oczy niebieskie
Włosy blond

UMIEJĘTNOŚCI

j. angielski | Prawo jazdy A i B |
Taekwondo | Gra na gitarze |
Beatbox | Jazda konna |
Pływanie | Narty i Snowboard |

NAGRODY

2015 Na 3. Festiwalu Debiutantów "Pierwszy Kontakt" w Toruniu. Główna nagroda za rolę Benjamina w spektaklu "Męczennicy"
w reż. Anny Augustynowicz za "zaufanie językowi teatralnemu reżyserki oraz konsekwentne budowanie postaci w ramach zaproponowanej konwencji”

2015 "Srebrna Ostroga" dla "najlepszego debiutanta zachodniopomorskiej sceny"; za "kreację w której delikatność przybiera formę zimnej stali"
w "Męczennikach" w reż. Anny Augustynowicz

2014 Na XIV Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość Przedstawiona" w Zabrzu. Za rolę Benjamina w spektaklu "Męczennicy"
w reż. Anny Augustynowicz

Teatr Współczesny w Szczecinie
„Najlepsza Wiosna”
fot. Natalia Kabanow

FILM

„Proceder” (w produkcji)
reż. Michał Węgrzyn

„Krew Boga”
reż. Bartosz Konopka

„Verliebt In Masuren”
reż. Bruno Grass

„Planeta singli”
reż. Mitja Okorn

FILM KRÓTKOMETRAŻOWY

„Ktoś Mnie Pokochał”
reż. Ewa Borysewicz

„Kładka"
reż. Michał Bartoszewicz

„Ślady. Rzecz o pamięci”
reż. Natalia Jakubowska
i Łukasz Gronowski

„The Game Machine”
reż. Katarzyna Latos

SERIAL

„Na Dobre i Na Złe”
reż. Sylwester Jakimow
rola: niewidomy Julek

„Ślad”
reż. Jan Kidawa-Błoński
rola: Oskar

„Komisarz Alex”
reż. Krzysztof Lang
rola: Kosma

„Wszystkie Teorie Darwina”
reż. Janek Jurkowski/Marek Hucz
rola: Alfa

ZOBACZ

AUDIOBOOK

„Błękitna Pustynia”
reż. Krzysztof Czeczot
rola: Radzik / Żołnierz / Wiśniewski

„Zemsta”
reż. Jan Jurkowski i Bartłomiej Szczęśniak
rola: Wacław

POSŁUCHAJ

„Balladyna”
reż. Bartłomiej Szczęśniak
rola: Filon

POSŁUCHAJ

FILM POLSKI

fot. Piotr Nykowski

TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE

„Piotruś Pan”
reż. Ewelina Marciniak
rola: Piotruś Pan

„Akropolis”
reż. Anna Augustynowicz
rola: Jezus

„Jak umierają Słonie”
reż. Marcin Liber
rola: James Foley

„Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku”
reż. Piotr Ratajczak
rola: Parcha

„Pustostan”
reż. Paweł Paszta
rola: Pies

„Bzik. Ostatnia Minuta”
reż. Ewelina Marciniak
rola: Jack

„Najlepsza Wiosna”
reż. Natalia Korczakowska
rola: Wiktor

„Fanny i Aleksander”
reż. Justyna Celeda
rola: Ismael

E-TEATR

TEATR WSPÓŁCZESNY W SZCZECINIE
TEATR DRAMATYCZNY W WAŁBRZYCHU

„Męczennicy”
reż. Anna Augustynowicz
rola: Benjamin Sudel

ZWIASTUN

TEATR STUDIO W WARSZAWIE

„Miasto Białych Kart”
reż. Ewa Rucińska
rola: Statystyczny

CZYTANIA PERFORMATYWNE

Finał VI R@port w Gdyni
„Caryca Katarzyna”
reż. Ewelina Marciniak

Finał VII R@port w Gdyni
„Zastrzel Mnie i weź ze sobą”
reż. Ewelina Marciniak

Finał VIII R@aport w Gdyni
„Feinweinblein”
reż. Katarzyna Szyngiera

PC DRAMA w Gdańsku
„Letni, Sierpniowy dzień”
reż. Ewelina Marciniak

Teatr Współczesny w Szczecinie
Pustostan
fot. Piotr Nykowski

Teatr Współczesny w Szczecinie
„Funny I Aleksander”
fot. Piotr Nykowski

Teatr Współczesny w Szczecinie
„Dwoje biednych Rumunów”
fot. Piotr Nykowski

Teatr Współczesny w Szczecinie
„Bzik. Ostatnia Minuta”
fot. Natalia Kabanow

fot. Piotr Nykowski

fot. Paweł Paprocki

fot. Piotr Nykowski

konrad.beta@poczta.fm

Design by Łukasz Gosławski © www.cvforart.com