

Jerzy Pilch

# “WIELE DEMONÓW”

adaptacja i reżyseria Mikołaj Grabowski

Spektakl prezentowany w ramach współpracy Teatru Nowego oraz Teatru IMKA-  
DuoPolis Kulturalne Warszawa-Łódź.

Spektakl dofinansowany ze środków miasta Łódź.



Spektakl na podstawie książki Jerzego Pilcha pod tym samym tytułem w adaptacji Mikołaja Grabowskiego.

Pilch przenosi nas w tuż postalinowskie czasy lat pięćdziesiątych, do Sigły, położonej- jakże by inaczej- na ukochanym przez autora luterskim Śląsku Cieszyńskim.

### **Występują**

Iwona Bielska  
Joanna Król  
Maria Dejmek  
Agnieszka Rose  
Łukasz Gosławski  
Dariusz Kowalski  
Adam Kupaj  
Konrad Michalak  
Wojciech Oleksiewicz  
Tomasz Karolak/Michał Sitarski  
Dymitr Hołówko  
Marcin Kalisz  
Piotr Ligienza

## **REALIZATORZY**

### **Adaptacja, reżyseria, scenografia**

Mikołaj Grabowski

### **Asystent reżysera**

Adam Kupaj

### **Reżyseria światła, multimedia**

Michał Grabowski

### **Kostiumy**

Zuza Markiewicz,  
Izabela Dąbrowska

### **Choreografia**

Katarzyna Małachowska

### **Inspicjentka**

Agnieszka Choińska

## **PREMIERY**

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi  
27 kwietnia 2017 roku

Teatr IMKA w Warszawie  
16 maja 2017 roku

Mamy przyjemność zaprosić  
Państwa na nasz spektakl.

Bielty można rezerwować  
telefonicznie w kasach teatrów:

Teatr Nowy w Łodzi – **42 636 05 92**  
Teatr IMKA w Warszawie – **22 339 05 20**

## REPERTUAR 2017

### ŁÓDŹ

Październik  
27, 28, 29

Listopad  
21, 22, 23

Grudzień  
19, 21, 21

### WARSZAWA

Wrzesień  
26, 27, 28

Październik  
24, 25, 26

Listopad  
8, 9, 10

Grudzień  
12, 13, 14



O SPEKTAKLU



# FABUŁA

Do miasteczka – ku powszechnemu zdumieniu – zjeżdża Jula Mrakówna ze swym katolickim narzeczonym. Kto ją przenocuje? Bo przecież nie wstrząśnięty ojciec, pastor Mrak! Co stało się z jej siostrą Olą, w tajemniczy sposób zaginioną? Żeby ją chociaż porwali esbecy, ale towarzysz Goniec zaprzecza!

Czy miejsce jej pobytu wskaże Fryc Moitschek, który nawet jak nie był stuprocentowym cudotwórcą – miał dar? Kim jest mężczyzna w czarnym owerolu, który wszedł do willi świętej pamięci doktora Nieobadanego i nie wyszedł?



# WYSTĘPUJĄ

Marcin  
Kalisz

Michał  
Sitarski

Dymitr  
Hołówko

Piotr  
Ligienza

Łukasz  
Gośławski

Konrad  
Michalak

Wojciech  
Oleksiewicz

Iwona  
Bielska

Dariusz  
Kowalski

Adam  
Kupaj

Joanna  
Król

Agnieszka  
Rose

Maria  
Dejmek

# OPIS SPEKTAKLU



ONLINE

TEATR  
IMKA

ONLINE



## Teatr IMKA w Warszawie

Dawując czytelnikom sekrety i- po części sensacją- intrygę, Pilch zagląda zarówno do domów jak i do głów swych bohaterów, bywa tyleż czuły i delikatny, co pikantny i bezlitosny, dowodząc, że człowiek sam sobie zagraża, a jak człowiek sam sobie zagraża- nie ma gorzej...Z charakterystycznym „pilchowym” humorem snuje zwykłe-niezwykłe historie mieszkańców Sigły, a zewsząd słysząc, ten co zawsze, głęboki i majestatyczny oddech kosmosu nad dachem...

## Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Spektakl ukazuje pewien rodzaj demonizmu, który kryje się w religijnej wspólnocie i jest sprzecznością cechującą protestantów. Widzowie już od pierwszych minut są wciągnięci w intrygę, a jednocześnie zaglądają do domów bohaterów, którzy zadają pytania o sens życia, śmierci, wiary, Boga, miłości, cierpienia. Z pozoru zabawne sytuacje, które wywołują chichot, szybko zmieniają w charkot, a śmiech więdnie w gardłach, także przy zaskakującym, niesamowitym zakończeniu...







„Dziennik Łódzki” - Róża Augustyniak  
Gombrowicz w Pilchu.

**WIĘCEJ...**

„gazeta wyborcza Łódź” - Izabella Adamczewska  
Reżyseria w sensie ścisłym. "Wiele demonów" Grabowskiego.

**WIĘCEJ...**

„teatrdlawas.pl” - Monika Wolnicka  
Będziemy żyć dalej, ponieważ żyć trzeba.

**WIĘCEJ...**

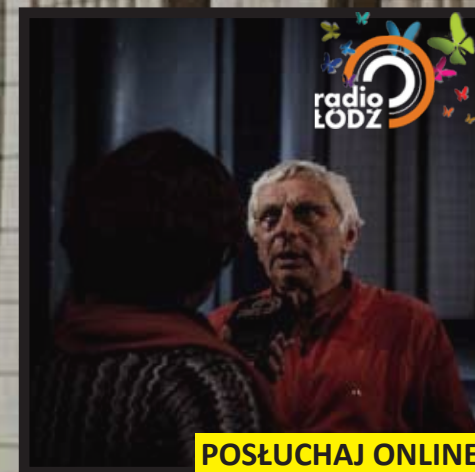
„Kalejdoskop” - Małgorzata Karbowskiak  
Kruchość.

**WIĘCEJ...**



# RECENCJE

# WYWIADY



**POSŁUCHAJ ONLINE**



**CZYTAJ ONLINE**



all fot. HaWa  
Archiwum Teatru Nowego w Łodzi

ZAPRASZAMY...

Design by Łukasz Gosławski © www.cvforart.com